

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ 2 ΙΟΥΝΙΟΥ 2025

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: Αρχαία Ελληνικά

Ενδεικτικές απαντήσεις

A1

A: 1 α, 2 β, 3 β

B: παρ' ην – οδόν, υπέρ ων – παραφράγματα

B1

Βασικός εκφραστικός τρόπος: αλληγορία (ευρεία παρομοίωση ή μεταφορά με την οποία ο συγγραφέας λέει κάτι αλλά εννοεί κάτι βαθύτερο). Σύμβολα: δεσμώτες: οι αμαθείς άνθρωποι, δέσμιοι των υλικών αγαθών, σπήλαιο: η πραγματική κοινωνία στην οποία διοικούν οι αμόρφωτοι, πορεία προς τα έξω: η πορεία από την άγνοια προς τη γνώση, από τα υλικά αγαθά στον νοητό αλλά αληθινό κόσμο των Ιδεών, προς την Ιδέα του Αγαθού (σχόλιο).

B2

Ομοιότητα (1^η παρ.): και στα δύο κείμενα αμφισβητείται η εγκυρότητα της εμπειρίας και της εξωτερικής πραγματικότητας. Στο κείμενο αναφοράς οι δεσμώτες βλέπουν σκιές και ακούν ήχους από τους ανθρώπους που περνούν πίσω τους και θεωρούν ότι πρόκειται για την αντικειμενική πραγματικότητα, αλλά βρίσκονται σε πλάνη. Στο παράλληλο κείμενο το Κόμμα ζητά να αμφισβητηθεί από τους πολίτες η αντικειμενική πραγματικότητα (2 και 2 κάνει 5).

Διαφορά (2^η παρ.): στο κείμενο αναφοράς οι δεσμώτες όντας δεμένοι από την παιδική τους ηλικία στο σπήλαιο δεν προβληματίζονται και δεν αντιστέκονται στην πλάνη. Στο παράλληλο κείμενο ο κεντρικός ήρωας προβληματίζεται έντονα για την κατάσταση που του έχει επιβληθεί και διαπιστώνει ότι η παραπλάνηση και η αλλοίωση της πραγματικότητας αποτελούν κατάφωρη παραβίαση της ελευθερίας του.

B3

1. φάρυγγα, 2. φόρος, 3. φορέματα, 4. φέρσιμο, 5. φερέφωνο

Γ1.

Συχνά αυτήν προσεκτικά παρατηρούσε, εξέταζε και τριγύρω, αν κάποιος άλλος την έβλεπε, έριχνε και το βλέμμα του και στην σκιά της. Μόλις έφτασαν πιο κοντά στον Ηρακλή, όπως προαναφέρθηκε η πρώτη, βάδιζε προς αυτόν με τον ίδιο τρόπο (ταπεινό), η άλλη επειδή επιθυμούσε να την προφτάσει τρέχοντας κατευθύνθηκε προς τον Ηρακλή και είπε:

«Σε βλέπω, Ηρακλή, να απορείς ποια οδό της ζωής να ακολουθήσεις. Εάν λοιπόν κάνεις εμένα φίλη και με ακολουθήσεις, εγώ θα σε οδηγήσω μέσα από την πιο ευχάριστη και πιο εύκολη οδό και όλες τις ηδονές θα απολαύσεις, θα περάσεις τη ζωή σου δίχως να δοκιμάσεις τίποτα δυσάρεστο.

Γ2.

Αρετή: ευπρόσωπη, ευγενής, με σώμα καθαρό, ταπεινό βλέμμα, παράστημα με σωφροσύνη, λευκό φόρεμα.

Κακία: χυμώδης σωματότυπος, μαλθακή, καλλωπισμένη με τέτοιο τρόπο, ώστε να φαίνεται νεότερη, λευκότερη και ερυθρότερη από ό,τι είναι πραγματικά. Ανάλογα, το παρουσιαστικό της ήταν υψηλότερο απ' ό,τι πραγματικά και το βλέμμα της υπεροπτικό. Τέλος, το φόρεμα της αναδείκνυε το νεανικό της κάλλος.

Γ3α.

- γυναῖκας – τῆς γυναικός
- φύσει – τῆς φύσεως
- τὸ σῶμα - τοῦ σώματος
- καθαρότητι -τῆς καθαρότητας

Γ3β.

- φάνηθι
- μειζόνων
- ἡ ὀψομένη
- ἐπεσκόπει
- ἀγάγωμεν
- οὐδεμιᾶ

Γ4.α.

- ἰδεῖν: ἀπαρέμφατο της αναφοράς από το επίθετο εὐπρεπῇ
- τῆς φύσεως: γενική συγκριτική από το επίθετο συγκριτικού βαθμοῦ ὀρθοτέραν
- τῷ Ἡρακλεῖ: ἀντικείμενο του ἀπαρεμφάτου προσδραμεῖν
- ἀποροῦντα: κατηγορηματική μετοχή (συνημμένη στο σε) λόγω του ρήματος ἐξάρτησης ὁρῶ
- φίλην: κατηγορούμενο στο ἀντικείμενο ἐμέ λόγω της μετοχής ποιησάμενος
- τῶν χαλεπῶν: γενική ἀντικειμενική από το ἄπειρος

Γ4β.

- εἴ τις ἄλλος αὐτὴν θεᾷται: Πλάγια ερωτηματική, ολικῆς ἀγνοίας, μονομελῆς. Εκφέρεται με Οριστική, γιατί δηλώνει το πραγματικό και λειτουργεῖ συντακτικά ως αντικείμενο στο ἀπαρέμφατο ἐπισκοπεῖν.

Επιμέλεια ἀπαντήσεων : ἡ ομάδα φιλολόγων του φροντιστηρίου ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΥΛΑΙΑΣ-
ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΥΛΑΙΑ-ΠΑΝΟΡΑΜΑ-ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ